

В декабрьской книге «Трудолюбивой пчелы» Сумароков поместил стихотворение «Расставание с музами», в котором давал понять читателям, что журнал прекращается под давлением высших властей:

Для множества причин  
Противно имя мне писателя и чин.  
С Парнасса нисхожу, схожу противу воли,  
Во время пущего я жара моего  
И не взойду по смерть я больше на него.  
Судьба моей то доли.  
Прощайте, музы, навсегда!  
Я более писать не буду никогда.<sup>20</sup>

Как известно, Сумароков не сдержал своего обещания и в следующем же году стал печататься в журнале «Праздное время в пользу употребленное». Тем не менее его «Расставание с музами» имеет для нас значение свидетельства поэта о том, как кончилась его попытка издавать первый русский сатирико-политический журнал. В истории русской литературы, журналистики и общественной мысли журнал Сумарокова сыграл полезную роль: он оказался своеобразным предтечей сатирической журналистики 1769—1774 годов.

---

<sup>20</sup> «Трудолюбивая пчела», 1759, декабрь, стр. 768.